

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 009

Código Nacional

Hoja 1 PR 013

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 48	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 48	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	AAA0030KAXS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	551,3
Frente (ml)	13,7	Área ocupada (m2)	499,4
Fondo (ml)	27,5	Área libre (m2)	51,9

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	3
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

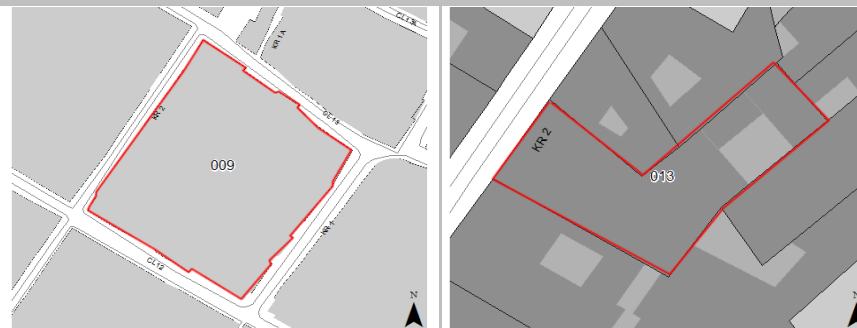
5.1. Cédula catastral	12 1 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00453235
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	952606000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009013	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 2	PR	013

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Contemporáneo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Masaya Colombia sas	Antoine Agostini
13.2. Tipo de documento	NIT	No documentado
13.3. Número documento	9004517157	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	3208078507
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso en la parte frontal y de 3 pisos en la parte posterior, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.9 m y fondo de 24.5 m, logrando una proporción de 1 a 3.1 veces aproximadamente con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través un volumen irregular con 2 patios centrales intermediados por un patio central lateral; sobre el costado occidental es de un nivel mientras que sobre el costado norte es de 3 niveles. Se ingresa a través de 2 accesos: uno que entrega a un espacio de comedor y otro que entrega a un zaguán que remata en un patio central, con galería perimetral abierta y espacios ordenados a su alrededor; una circulación continua central con espacios en ambos costados, vincula con el patio lateral central intermedio, que alberga una galería perimetral abierta de 2 tramos y espacios a su alrededor. De esta se desprende una circulación lateral entrega en patio central posterior. El primer piso consta de un zaguán, 3 patios, 11 habitaciones, un comedor, una recepción 2 cocinas, 2 depósitos, una zona de ropas y 4 baños. Los demás niveles albergan habitaciones y servicios. La fachada consta de un nivel con 3 vanos de ventana con remate de cornisa y 2 vanos de puerta enmarcados por una portada compuesta por basamento, fuste, capitel y remate de cornisa. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso de mezzanine en madera y cubiertas a 2 aguas de teja de barro con canal metálica sobre una estructura en madera. Carpintería de madera en ventanas, puertas, pies derechos, barandas. Decoración de molduras en ladrillo con acabado en pañete, escalera con peldaños en madera, pisos en cerámica de gres y listón de madera.

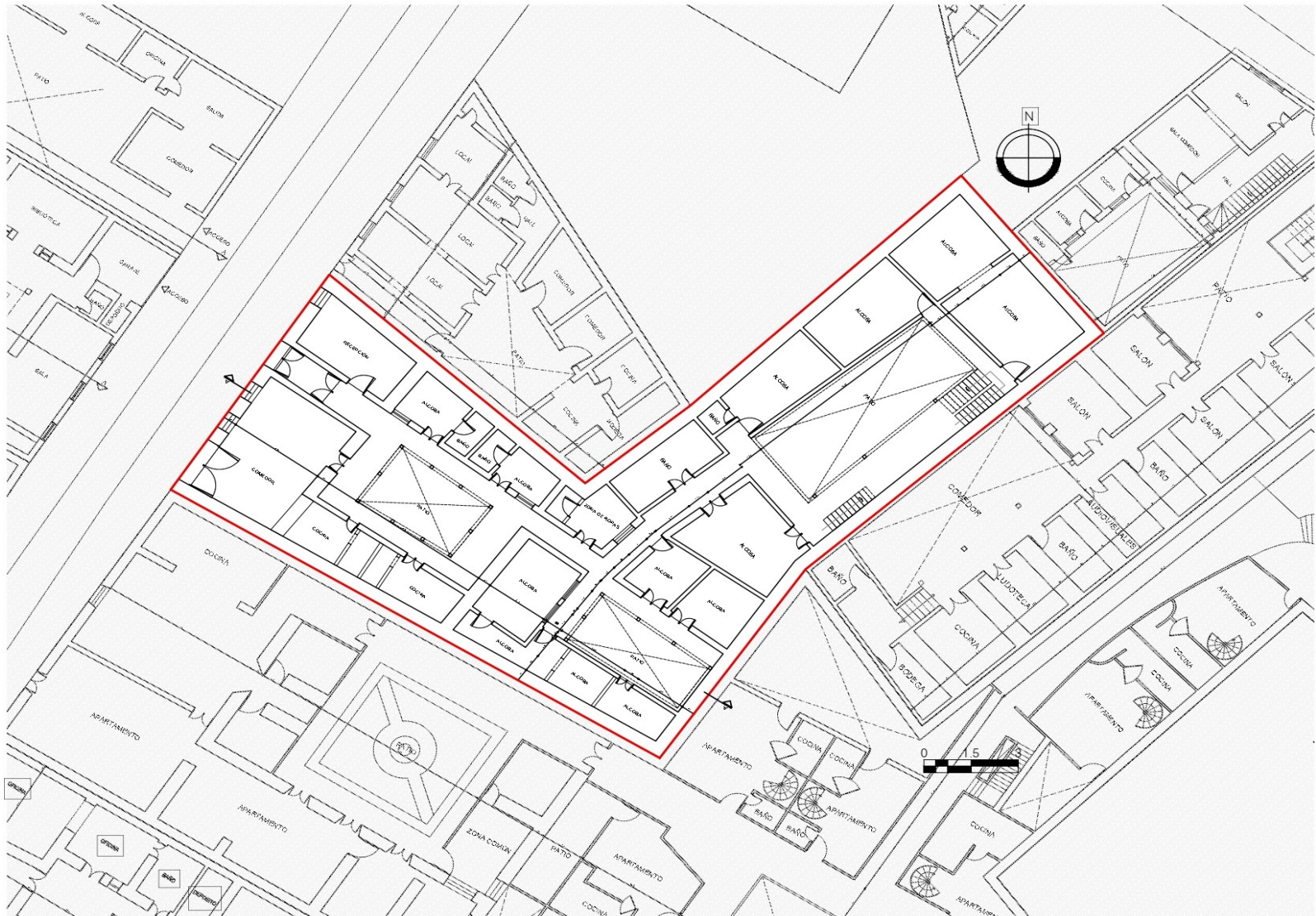
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido con anterioridad a las primeras décadas del siglo XX, con características formales asociadas al periodo Republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso de servicios (hostal). No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones entre las que se identifica el cubrimiento de los patios con teja traslúcida; en la parte posterior se construyó un volumen de 2 pisos adicionales, de mayor altura, en lenguaje similar al original, además de una galería de circulación posterior con punto fijo sobre el patio. También se identifica el cubrimiento en el primer piso de un patio lateral sobre el cual se adaptó un baño, el patio se conservó desde el segundo nivel como terraza. En el año 2000 la Corporación La Candelaria emite una notificación al propietario, en la que le informa que el predio se encuentra clasificado en una categoría de re-edificable y explica que estos bienes pueden ser modificados, demolerse o ser susceptibles de desarrollo. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en 1938 se identifican un volumen de patio central y patio lateral; en 1953 se identifica la ocupación actual de 2 patios centrales intermediados por un patio lateral central.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009013	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104009013

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidental



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido con anterioridad a las primeras décadas del siglo XX, con características formales asociadas al periodo Republicano, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, conserva su valor de antigüedad.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original. Conserva las características ornamentales de fachada como la diferenciación de las portadas de acceso con basamento, fuste y capitel, rematadas con cornisas. Mantiene los materiales y sistema tradicional constructivo de muros de carga en adobe y ladrillo, cubierta a 2 aguas en teja de barro y carpintería en madera, rematada con un alero soportado en canes de madera. Mantiene su implantación, altura dentro del perfil y acabados externos.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		003104009013
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B

18,2 ORIENTE



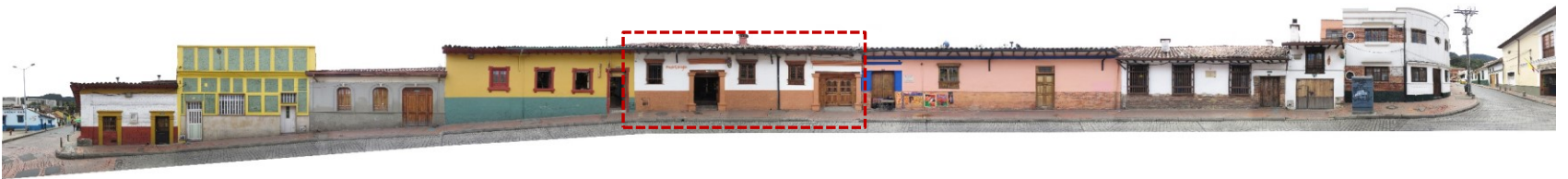
CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003104009013
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		